



## *Recull fotogràfic i biografia* *Pepo Vázquez i Cortés*

Contacte:  
pepovazquez@gmail.com  
<https://pepovazquez.wordpress.com>



Vaig néixer a la Seu d'Urgell l'11 de febrer de l'any 1966. La meua primera càmera fotogràfica, com la majoria en aquells temps, va ser la de la primera comunió. Però no va ser fins a l'any 1982, durant el aiguats i acompanyat d'en Jaume Planella, amic de la Seu d'Urgell, que vaig fer fotos. Poc temps després vaig coincidir a la feina amb en Ricard Vilalta, fotògraf del diari esportiu *Dicen*, que va ser el que em va fer comprar la meua primera càmera rèflex i em va contagiar el seu amor per la fotografia.

L'any 1985, durant el servei militar, vaig aprofitar per estudiar fotografia a l'Escuela de Fotografia Spectrum de Saragossa amb el professor Pedro Avellaneda. A partir d'aquest moment ja no vaig parar de fer fotografies a tot arreu i sempre amb la càmera a sobre.

És durant l'any 1999, una vegada establert a Andorra, que entro en contacte amb el Joan Burgués Martisella i l'Alain Ricard per col·laborar en l'edició del llibre *Andorra a la fi del mil·lenni*; en aquest llibre es publiquen per primera vegada fotos meves.

Durant els anys següents he anat col·laborant en diverses publicacions i llibres, com ara el llibre del 50è aniversari de l'Esbart Santa Anna, i en els cinc volums dels llibres editats per Andbank *El col·leccionisme a Andorra*, en els quals he publicat diverses fotografies.

L'any 2008 vaig rebre de la FIAP (Federació Internacional de l'Art fotogràfic) la menció HonEFIAP, que és la distinció màxima que atorga pels treballs fets en pro de la fotografia.

Aquest últims anys m'he dedicat a la fotografia publicitària, he col·laborat en diverses revistes, he estat fotògraf d'esdeveniments com l'H-d Mountain Custom Festival i fotògraf de l'Esbart Santa Anna d'Escaldes-Engordany, de la Federació Andorrana de Gimnàstica i de l'Esbart Valls del Nord. A part d'això, he participat en diverses exposicions col·lectives de la FAF, tant a Andorra com a l'estranger, i també en diverses biennals de fotografia.

La fotografia que més m'atrau és la que es relaciona amb el que passa a sobre d'un escenari –música, dansa, teatre...–, el paisatge nocturn, tant urbà com natural, i fotos d'esport.

Actualment sóc el vicepresident de la Federació Andorrana de Fotografia, col·laboro amb la Confederació Espanyola de Fotografia, faig de jurat fotogràfic internacional i sóc l'enllaç oficial d'Andorra amb la FIAP.

En aquest recull he volgut publicar una sèrie de fotografies de música i dansa que em porten molt bons records.

















































